

Johannes G. Schmidt - basbaryton

Urodzony w Chemnitz (Saksonia), wzrastał w rodzinie w której muzyką żyje się na codzień. Do obowiązków ojca organisty i dyrygenta zatrudnionego na stanowisku Kantora należało poza normalnymi obowiązkami organistowskimi również wykonywanie oratoriów i innych utworów muzyki kościelnej w celu uświetnienia wielkich świąt kościelnych. Dzięki temu już od najmłodszych lat styka się z muzyką Schütza, Haendla i Bacha. Pierwsze doświadczenia wykonawcze zbiera w prowadzonych przez ojca chórach: dziecięcym a później w chorze mieszanym. Zanim jednak podjął studia wokalne w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Dreźnie, studiuje Wychowanie Muzyczne oraz Pedagogikę Specjalną. Po uzyskaniu dyplomu w zakresie śpiewu solowego, kontynuuje studia w klasach mistrzowskich profesorów Olafa Baera i Christiana Elssnera w PWSM w Dreźnie oraz w PWSM we Wrocławiu koncentrując się na repertuarze pieśniarskim i oratoryjno-koncertowym.

Już podczas studiów rozpoczyna działalność koncertową, początkowo na terenie Niemiec a w międzyczasie również w licznych krajach europejskich. Jego wszechstronny repertuar obejmuje dzieła od renesansu po muzykę współczesną. Głównym punktem zainteresowania Johanna G. Schmidta pozostają jednak wielkie oratoria J. S. Bacha. Na tym polu współpracuje ze znanymi zespołami specjalizującymi się w wykonawstwie muzyki barokowej, takimi jak: Lautten Compagny Berlin, Sächsisches Barockorchester, Neues Bachsches Collegium Musicum Leipzig, Capella Fidicina, Dresdner Kapellsolisten, Capella Confluentes, oraz Telemannisches Kammerorchester Michaelstein, ale także z orkiestrami symfonicznymi jak: Staatskapelle Dresden Filharmonia Drezdeńska, Orkiestra Gewandhausu Lipskiego oraz Nowa Filharmonia Sofijska.

Wiele występów ma miejsce w ramach znanych festiwali muzycznych: Rheingau Musikfestival, Internationale Dresdner Musikfestspiele, Bachfest Leipzig, „International Wratislavia Cantans“, „Altstadtherbst Düsseldorf“, Internationale Händelfestspiele Halle, Deutsches Mozartfest MDR-Musiksommer (festiwal muzyczny niemieckiego radia MDR), Festival Early Music Utrecht.

Johannes G. Schmidt występował także w produkcjach operowych na festiwalu „Łużyckie Lato Operowe” oraz w produkcjach Semperoper w Dreźnie. Również pieśniom, szczególnie z repertuaru kompozytorów niemieckiego romantyzmu, poświęca coraz więcej uwagi.

Jego działalność artystyczną dokumentują liczne nagrania radiowe (niemieckie i zagraniczne) oraz płyty CD. Obecnie bierze udział w nagraniu dzieł wszystkich Heinricha Schütza zainicjowanego przez Capella Augustana Bologna dla wydawnictwa Brilliant-Classics.

www.johannes-g-schmidt.de